

DUO ORGANA SOLIS

Marie-Virginie DELORME, orgue
Alain BRAVAY, cornemuse et tambourin provençal

Dimanche 29 avril 2016 – 18h

Église des Saints François

Pastorale

Giuseppe Aldrovandini (1671-1707), *Orgue et appeaux*

Rondeau I et II

extraits de la suite en do majeur de Michel Corrette (1707-1795),
Orgue et Cornemuse

Fandango da España

attribué à Jose de Nebra (1702-1768), *Orgue seul*

Toujours seule disait Nina,

Trad. Anonyme, arrangement M.V. Delorme,
Orgue et Galoubet-tambourin

Hor vedi, amor

Elzear Genet dit "Carpentras" (ca. 1470-1548), *Orgue seul*

Colonel John Irwin

Turlough O'Carolan (1670-1738) & Archibald Mc Donald,
Trad. Ecosse, arrangement M.V. Delorme, *Orgue et flûte à bec*

Pièce d'orgue en sol majeur BWV 572

J-S Bach (1685-1750), *Orgue seul*

Hanacpachap cussicuinin,

Anonyme Pérou (éd. Bocanegra 1631), *Orgue et flute andine*

L'aimable Jeannette

attribué au Cadet Mounier, Provence (XVIIIe s.),
arrangement M.V. Delorme, *Orgue et Galoubet-tambourin*

Romance pastorale pour les muses

Alain Bravay, arrangement M.V. Delorme, *Orgue et cornemuse*

O ma tendre musette

Monsigny/Lemarchand, arrangement M.V. Delorme,
Orgue et Galoubet-tambourin

Robert Bruce's soldiers march

Trad. Anonyme, arrangement M.V. Delorme, *Orgue et Cornemuse*

L'Arlésienne (Farandole)

d'après Georges Bizet, *Orgue et Galoubet-tambourin*