



Frédéric Deschamps est né en 1985 à La Rochelle (France). À 15 ans, après quelques années de conservatoire, il rencontre l'organiste Francis Chapelet (célèbre organiste-concertiste international et grand spécialiste de la musique baroque européenne). Après cette rencontre, Frédéric Deschamps découvre et travaille le répertoire européen du XVIe au XVIIIe siècle. Par la suite, il donnera avec Francis Chapelet de nombreux concerts en France et à l'étranger.

Depuis 2013, Frédéric Deschamps a donné seul plus de soixante concerts à travers le monde (France, Allemagne, Italie, Espagne, Canada) au cours desquels il a pu partager avec le public un répertoire couvrant plus de cinq siècles de musique. Son talent d'improvisateur, dans tous les styles, est également reconnu et apprécié dans le monde entier. Parmi les endroits où il s'est produit, on peut citer des lieux prestigieux comme la cathédrale Notre-Dame de Paris ou encore l'église Sainte-Marie de Lübeck en Allemagne.

En 2015, il a édité trois disques. Parmi eux, deux albums enregistrés à la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi : le premier, dédié à la musique d'orgue de la période baroque européenne, et le second à la musique française des XVIIe et XVIIIe siècles. Il a également co-signé un disque avec Francis Chapelet en Espagne. Plusieurs projets d'enregistrements internationaux sont déjà programmés pour les prochaines années.

Frédéric Deschamps est l'organiste titulaire du grand orgue historique Christophe Mouchereau (1736) de la cathédrale Sainte-Cécile, considéré comme l'un des plus grands orgues baroques d'Europe, et également du grand orgue symphonique Maurice Puget (1930) de la collégiale Saint-Salvi à Albi.