



Violon et Alto

PROGRAMME PROVISOIRE

Dorota ANDERSZEWSKA,

violon solo supersoliste de l'orchestre national de Montpellier-Occitanie,

et

Sharman PLESNER,

violoniste et altiste

JS BACH (1685-1750)

Inventions a deux voix
(arrangement violon- alto)

WA MOZART (1756-1791)

Duo pour violon et alto en sol Majeur KV 423

H WIENIAWSKI (1835-1880)

Caprice op.18 nr 1 pour deux violons

S PROKOFIEV (1891-1953)

" Commodo" de la sonate pour deux violons op. 56

B BARTÓK (1881-1945)

Duos pour deux violons

GF HAENDEL (1685-1759) – arrangement de **J HALVORSEN** (1864-1935)

Pasacaglia pour violon et alto