

FREDERIC MUÑOZ

Frédéric Muñoz est diplômé de l'Université de Montpellier. Elève d'Odile Bailleux et de Michel Chapuis, il est titulaire-conservateur de l'orgue historique J.-P. Cavallé de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert depuis Mai 1980. Il se produit depuis plus de trente ans sur la plupart des orgues historiques de France au sein de nombreux festivals, ainsi qu'en Espagne, Italie, Belgique, Luxembourg, Allemagne et Canada.

Il a enregistré une vingtaine de disques permettant de découvrir des auteurs anciens et contemporains, sur des orgues historiques en harmonie avec leurs répertoires, pour les labels Arion, Naxos et XCP. Il a obtenu un *Diapason d'Or* pour le CD XCP « *Tientos* ».

Frédéric Muñoz est président honoraire de l'académie internationale *Orgues en Cévennes* et de l'association *Ars Musica*. Homme de radio, il est producteur de plusieurs émissions musicales sur l'antenne de *Radio RCF*. Depuis 2007, il est chargé de la chronique des disques et des livres d'orgue sur le site d'actualité musicale en ligne www.resmusica.com. Il est l'initiateur de la construction de plusieurs instruments neufs, dont l'orgue Saxon du temple d'Alès en 1993, et de l'orgue ibérique de l'église des Saints-François à Montpellier en 2011. Il est membre du Jury du Concours International Bach d'Orgue 2015 de Lausanne. Haut représentant de la musique baroque en France, il défend ardemment la cause de l'orgue ancien.