

Bach, Haendel, Vivaldi

Catherine MILANO, Michel RAYNIÉ, Romain CAMBIS,
Frédéric MUÑOZ, Yvon REPÉRANT

Jeudi 21 mai 2015 – 20h30

Église des Saints François

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) :

“ Seele , deine Spezereien ”

Aria n° 5 pour Soprano , Flûte & BC. de l'Oratorio de Pâques BWV 249

Georg Friedrich HAENDEL (1685 – 1759)

Sonate n° XI en Fa M pour flûte & B.C.

[Largetto – Allegro – Siciliana – Allegro]

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) :

“ Er hat uns allen wohlgetan ” / “ Aus Liebe ”

Récit n° 48 & Aria n° 49 pour Soprano , Flûte & BC.
de la Passion selon St Mathieu BWV 244

Johann Jakob FROBERGER (1616-1667) :

Tocatta quinta per l'elevazione

Pedro de ARAUJO (1640-1705) :

Tento de sexto tom sopra la Batalha de Marignan

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) :

“ Ich folge Dir gleichfalls ”

Aria n° 9 pour Soprano , Flûte & BC. de la Passion selon St Jean BWV 245

Antonio VIVALDI (1678 - 1741) :

Sonate n° 5 pour Violoncelle & BC. en Mi m

[Largo – Allegro – Largo (Siciliana) – Allegro]

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) :

“ Mein gläubiges Herze, frohlocke,sing',scherze ! ”

Aria n° 2 pour Soprano , Flûte , Violoncelle concertant & BC.
extraite de la Cantate BWV 68