

Bach, Haendel, Vivaldi

Catherine MILANO, Michel RAYNIÉ, Romain CAMBIS,
Frédéric MUÑOZ, Yvon REPÉRANT

Dimanche 26 avril 2015 – 18h

Église des Saints François

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) :

“ Seele , deine Spezereien ”

Aria n° 5 pour Soprano , Flûte & BC. de l'Oratorio de Pâques BWV 249

Georg Friedrich HAENDEL (1685 – 1759)

Sonate n° XI en Fa M pour flûte & B.C.

[Largetto – Allegro – Siciliana – Allegro]

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) :

“ Er hat uns allen wohlgetan ” / “ Aus Liebe ”

Récit n° 48 & Aria n° 49 pour Soprano , Flûte & BC.

de la Passion selon St Mathieu BWV 244

Hernando de CABEZON (1541-1602) :

Glosados sobre « Dulce Memoriae »

d'après Pierre Sandrin (en memoria de su padre Antonio)

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654) :

« Todo el Mundo en General »

Canto llano de la Inmaculada Concepcion con tres glosas

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) :

“ Ich folge Dir gleichfalls ”

Aria n° 9 pour Soprano , Flûte & BC. de la Passion selon St Jean BWV 245

Antonio VIVALDI (1678 - 1741) :

Sonate n° 5 pour Violoncelle & BC. en Mi m

[Largo – Allegro – Largo (Siciliana) – Allegro]

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) :

“ Mein gläubiges Herze, frohlocke,sing’,scherze ! ”

Aria n° 2 pour Soprano , Flûte , Violoncelle concertant & BC.

extraite de la Cantate BWV 68