

Programme

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Ouverture en ré mineur

« Vuò dar pace » (*Tamerlano*)

« Cara sposa, amante cara » (*Rinaldo*)

« Domerò la tua fierezza » (*Giulio Cesare in Egitto*)

« Verdi prati » (*Alcina*)

Air avec deux variations

Robert Schumann (1810-1856)

Fugue en ré mineur op. 72

Liederkreis op. 39

« In der Fremde » (Loin du pays natal)

« Intermezzo »

« Waldesgespräch » (Dialogue en forêt)

« Die Stille » (En secret)

« Mondnacht » (Nuit de lune)

« Schöne Fremde » (Le beau pays lointain)

« Auf einer Burg » (Le château abandonné)

« In der Fremde » (Loin du pays natal)

« Wehmut » (Mélancolie)

« Zwielficht » (Au crépuscule)

« Im Walde » (Dans la forêt)

« Frühlingsnacht » (Nuit de printemps)

Martine Idée, mezzo-soprano
Peter Weinmann, orgue